5 TL + = 10 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 422

GIRGIR

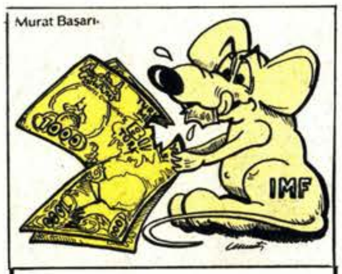
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Demirel hükümeti kurtarmak için zırt pırt bakan harcıyor

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

ZEYNEP SARAÇ (Kocamustafapaşa)
Çok fazla mimarca ve dekoratörce yaptığınız binalar ve süsler çizginizi boğuyor. Hele siyahlıkları dengesiz kullanmanız ön plan ve geri planı karıştırıyor. Çok usta bir işçiliğiniz var. Fakat denizi süslemek için harcadığınız emeği, konuşan iki kişinin ve asfaltta çekilen duvarın rahatça görünmesine harcamalıydınız.

UĞUR ÜSTÜNER (Sarıkamış-Kars)
Karikatürünüzü kumandanınız görünce ne diyecek bilemem. Yok canım karikatür yapmanıza asla kızmayacaktır. Ama, topçu olduğunuz halde topu iyi çizmediğiniz ve askere ters elle selam verdirdiğiniz için benim yerime iki çift söz söyler elbette... Toptan çıkan postal ve askerin çıplak ayağı daha belirgin olmalıydı ki espri etkili olabilsin. Çizginiz genellikle pek iyi değil. Çok çalışmalısınız.



MURAT BAŞARIR (İzmir)
Resmin etkisinden ve gereksiz taramalardan kurtulun.

NUHSAL IŞIN (Adana), SALİH GÜNGÖR (Sapanca)
Esprileriniz pek iyi gitmiyor. Çizerken de etki altında kalmamaya çalışın.

NÜSRET TÜRKBAY (Elazığ)
Şimdilik çizginizi geliştirin. Şekillerin tamamını çizin. İnsanların yarısını çerçeve ile kesmeyin. Kelime oyunlarından kaçının.

MUSTAFA ÖNCÜL (Adana)
Çizginizde gelişme var. Ne yazık ki bulduğunuz esprilerin üçü de daha önce Gırgır'da çıktı... Espri düşünürken mizah dergilerinde sıkça işlenen konulara boşverin. Örneğin Adana'nın yerel sorunları, gelenek, görenek, tip ve mizah anlayışını yansıtmaya çalışın. Daha özgün ve şanslı espriler bulmuş olursunuz.

Ahmet ÇOLAKOĞLU (Trabzon)
Karikatürünüzün esprisi öğrencinin çizdiği planda. Okula sağlimen varabilmek için sağcı solcu mahallelerinin arasında gideceği yolu çizmesi. Ya da okula gelen sağcı ve solcuların yolunu saptaması. Oysa siz planın orta yerine öğrencinin kafasını omuzlarını, koyarak planı görmemizi epeyce engellemişsiniz. Çizgileriniz iyi gidiyor. Çizdiğiniz karikatürün güncelliğini yitirmesi konusunu çok daha ileride görüşeceğiz.

CEMAL EVYAPAN (İzmir)
Espriniz iyi fakat çizginiz şimdilik acemice...Turgut Özal'ın lokum sattığı yerin bir Batı ülkesi olduğu yeterince belirmiyor. Arkadaki Frenkçe dükkan isimleri bizde de mebzul miktarda var. Batı ülkesinin kilise, polis vb. belirgin özelliklerin çizmeliydiniz. Çok fazla desen çalışmalısınız...Ama çok...

LEVENT PINAR ve RASİM ŞAHİN (Şehremini)
Eczacı ve pideci çıraklığından aldığınız haftalığı kâğıt, kalem, boya, mürekkebe yatırmanız beni çok duygulandırdı. Gönderdiğiniz karikatürleri daha çok sevdim. Ama 3 karikatürünüz de daha önce çıktı. Daha yapılmamış konular arayın. Çıraklık hayatınızda birçoğu ile karşılaşırsınız. Örneğin çırakların sorunlarını işleyin. Karikatürlerinizi de renkli yapmayın sadece siyah beyaz olsun.

NURİ ŞENSOY (Karagümrük)
Çizginiz güzel fakat birçok arkadaşınız gibi çok kötü çiniliyorsunuz. Mürekkebinizi ve ucunuzu değiştirin. Hiç bulamazsanız siyaha yakın bir mürekkeple dolma kalemle çizin. Şimdilik tarama yapmayın.

MUSA KÖSE (Konya)
Güncel bir şarkıyı özgürlük konusunda kullanmanız buluş olarak iyi. Fakat çizerken hapisteki adamın kim olduğunu belirtmemişsiniz. Sizin ve kardeşinizin çok çizgi çalışmanız gerekli.

KÜRŞAD BAŞER (Galatasaray)
Eski gönderdiklerinizi de ilgi ile izledim. Eski tavırlı fakat usta bir çizginiz var. Yalnız esprileriniz de eski. Çoğu çıkmış oluyor. Yurttan sesler gibi. Yanlış hatırlamıyorsam 1959 Ferruh Doğan çizdi. Ondan sonra da çok çizildi. Geçenlerde kolleksiyonları karıştırırken Cemal Nadir'in de benzerlerini çizmiş olduğunu gördüm. Tabii ki kimse birbirinden bakarak yapmadı. Ama '''Yurttan Sesler'' sözünü kullanınca bir karikatürcü türkü değil çığlıkları bomba seslerini filan düşünüp çiziyor. Daha büyük çalışın. Tram filan yapıştırmayın. Daha sade çizin. Kelime oyunu, kılıbık koca vb. eskimiş karikatür konularından kaçının.

O.A. (İstanbul)
İşlediğiniz zenci düşmanlığı konusu fena değil. Ama altı yazılı filan işlemeniz pek eski tarzda. Üstelik çizgileriniz de biraz savruk. Amerikalıyı niye öyle palabıyıklı çizdiniz? İkinci resimdeki adam tekme atamıyor. Çok fazla hareket çalışmalısınız. Zaten adamın ayağı da biçimsiz çizilmiş. O ayakla tekme atılmaz. Yalnız bu karikatür bana hiç yabancı gelmiyor yahu... Hangi herge... bu karikatürü çiçeği burnundakilerin arasına karıştırdı... Bu benim Dolmuş mizah dergisinde 1956' da çıkan bir karikatürüm... Bunca işim arasında beni işleten herifi eh bir yakalarsaam...

Yazan:. Galip TEKİN

Çizen: Ergün GÜNDÜZ

MODA

Modaya uyabilmek için kepaze olanların sayfasıdır

Verilen hakkı alma modası

Doktorlara ve sağlık personeline tamgün yasası için verilen maaşlar vergi yoluyla geri alınmak isteniyor.

İsim takma modası

Piyer Mardin'le moda üstüne konuşma...

-Hoşgeldiniz sayın Piyer Mardin...Sizce bu yılın modası nedir?

-Küüütt..

-Ah gözüm...Ne vuruyorsun lan hıyar?...

-Aslanım...bu sene yumruk atmak moda...TV'de güreşleride mi seyretmedin...

Şehir yakma modası

Sahnelerde çıplaklık modası

YILIN MODASI

Bu yıl modada gözler yine ayaklarda.. Geçen senenin sonlarına kadar herkesin ayağında kundura vardı.. Şimdi ise milletin ayağında gümüş halhalı görüyoruz. Modacılar ayağında kunduracılar ve ayağında gümüş halhalcılar olmak üzere ikiye ayrıldı.. Genç kuşak modacılar ise ayağında hem kundura hem de gümüş halhal olmasını istiyorlar .. Oysa modacıların bu kısır tartışmalardan kendilerini kurtarıp ayakta başka neler olabilir onları ydüşünmesi lazım... Mesela niye ayağında kundura da, elinde eldiven değil, ayağında gümüş halhal da, parmağında gümüş yüzük değil.. Bu modacılar da amma saçma sapan şeylerle oyalanıyorlar be...

RIFKI LÜZUMSUZ

Tünel kazma modasına sosyete de uydu

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

FIKRALAR

TEKRAR GERİ Mİ DÖNECEKSİN...

Temel caddede yürürken, bisiklet çarpar. Temel derhal yere düşer ve daha kendini toparlamadan bisikletli sert bir çıkış yapar:

-Salak herif dikkat et bir daha.

-Niçun, tekrar geri mi dönecesun?

Erkin Tufan ÖZALP-İstanbul

PROSTAT

Kekeme bir Laz hastaneye gidicek olmuş hastaneyi ararken bir tanışa rast gelmiş tutukluk yapan bir silah gibi hal hatır sormuş. Sonunda hastalığın ne diye sorunca!

-Prostat demiş. Öbürü.

- "Oo da.. ne o.o.o.o laki" deyince diğeri sinirlenerek.

-Sen nasıl konuşuyorsan, bey de öyle işiyorum, işte buna prostat denir.

Turhan AKBAY-Bitlis

SAKİN KAFAYLA

Cinayet suçuyla tutuklanan adam, giyotinle idama mahkum edilmişti. Hakim mahkemede karar ve sebeplerini okuyordu. Ama yazı oldukça uzundu. Hakim dayanamadı ve suçluya dönerek:

-"Al bu kağıdı oğlum. dedi" "Bunu daha sonra sakin kafayla sen okursun."

Kemal GÜLERDİ-Sivas

DOKTOR

İki çocuk konuşuyorlar. Biri sordu.

- Büyüyünce ne olacaksın
- Göz doktoru olacağım.
- Diş doktoru olsan daha iyi edersin.
- Peki ama neden?
- Düşünsene akılsız insanın iki gözü var. Ama otuz iki tane dişi var.

Mustafa YILDIRIM-İstanbul

HEDİYELİK DE

Temellerin tüm ev halkı uyuza yakalanır. Herkesi bir kaşıntıdır alınca, babası Temel'i para verip eczaneye yollayıp uyuz ilacı almasını ister:

Temel tam kapıdan çıkarken babası arkadan bağırır:

"Eczacu sorarsa sakun bize aldiğunu söylema uşağum, sonra herçese yayar da rezul oliruz. Hediyeliktur başkasina concereceğuz tersun."

Sebahattin DİNÇER-TRABZON

DÖRTLER

YETENEK ve MODERN FEN

DERSANELERİ

1. aşama sınavını GARANTİ ediyor!

Lise Son : 15-22 Eylül

Beklemeliler: 6 Ekim

DÖRTLER EĞİTİM ve DERSANECİLİK A.Ş.
CAĞALOĞLU – İSTANBUL 22 24 60

Spor uğruna hayatı kayanların sayfasıdır

Muhammed Ali "Holmes de kim oluyor" dedi

2 Ekim'de Las Vegas' da Holmes'le dünya ağır siklet boks şampiyonluğu için karşılaşacak olan M. Ali "Holmes'i bir yumrukta aya göndereceğini" söylemiştir.

"En büyük benim Holmes de kimmiş" diye konuşan Muhammed Ali "Holmes'i doğduğuna pişman edeceğim. Ondan zerre kadar korkmuyorum. Ama Holmes'in yerine karşıma Yoyo çıkarsa o zaman bir şey diyemem. Çünkü Yoyo'nun ne yapacağı belli olmaz" demiştir.

Sabri Kiraz Engin ve Erhan'ı Milli Takıma çağırmadı

Milli Takım Antrenörü Sabri Kiraz düzenlediği basın toplantısında Milli Takıma çağırılan futbolcuların adlarını açıklamıştır.

Bir gazetecinin "Erhan ve Engin'i niye çağırmadınız hocam?" sorusu üzerine konuşan Sabri Kiraz "Niye çağırayım? Engin veya Erhan beni Belçika'ya çağırdılar mı? Birkaç haftalığına beni Belçika'ya misafir olarak davet etselerdi, ben de onları Milli Takıma çağırırdım. Her şey karşılıklı olur... Di mi ama" demiştir.

UTANMAZ ADAM
KARICIĞIM, LÜTFEN SEN DE MÖSYÖ ŞAPIRT'A ISRAR ET... GİTMESİN...
BEN MÖSYÖ ŞAPIRT'A ISRAR EDERKEN SEN DE GİDİP İÇKİSİNİ GETİR SEVGİLİM...
İÇKİYİ GETİRMEDEN ÖNCE BUZDOLABINA KOY, BAŞINDA BEKLE İYİCE SOĞUSUN, SONRADA BİRAZ ISITIP AĞIR AĞIR GETİR...
BAK, GENE KAPIYI VURMADAN GİRDİN MİŞONCUUM... ŞU GÖRGÜ KURALLARINI BİR TÜRLÜ ÖĞRENEMİYECEKSİN...
LAN HOŞAF KASESİ! SANA HAVAYOLLARI UÇAĞI GİBİ RÖTARLI GEL DEMEDİKMİ?..
GELDİLER! GELDİLER!
85
LAN ÖDLEK... KASABIN ÇIRAĞI GELSE, KORKUDAN PANTOLONUNU DEĞİŞTİRİYORSUN... GENE KİM GELDİ BE?...
O...HE...HE...RİF GELDİ... ÜSTELİK İKİ TANE OLMUŞ... İNANMAZSAN PENCEREDEN BAK!...
HERİF HAYALİ MOBİLYA YERİNE HAYALİ KATİL GÖRMEYE BAŞLADI...
HINK!
ŞEREFİN HINK ETMEKTE HAKKI VARDI... ÇÜNKÜ MORTO İLE SALAM ZİYARETE GELMİŞLERDİ...
İŞTE BIYIKLI BU VİLLADA... ŞİMDİ SEN TABANCANI BANA VER... ZATEN ATEŞ EDERKEN HEP TETİĞİNİ KIRIYORSUN... BENİMKİ KAYBOLDU...
86

SARKIS PAÇACI
KES!
1
PAS...
2
BU ÜZÜMLER ÇOK KARIŞIK DURUYO GİT ÇAVUŞ ÜZÜMÜ AL GEL DE ŞUNLARI HİZAYA SOKSUN...
1
2

SEÇME SAÇMA

Lütfen soyununuz.
İZMİR FUARI

Üf amma yükseldim ha...
RÜTBE

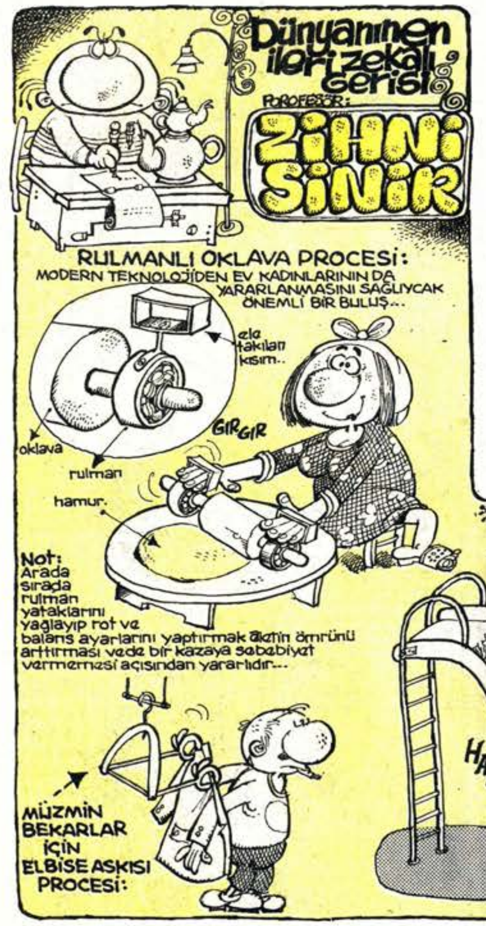
Ah...ah...nelere göğüs geriyoruz.
BÜLENT ERSOY

Ağzımdan tek kelime alamazsınız...
SIRDAŞ BANKA

İyilik yap denize at...
CEAR

Bir mumdur...iki mumduur..üç mumduur...
ŞAMDAN

Tuh lan... Gene baltayı taşa vurduk.
BALTACI MEHMET PAŞA



DEVAMI HAFTAYA

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

Demirel "Grevleri halkımızın can güvenliği için erteliyoruz" dedi...

Başbakan Süleyman Demirel dün basına verdiği demecinde ''Grevleri can güvenliği için ertelediklerini'' söylemiştir.

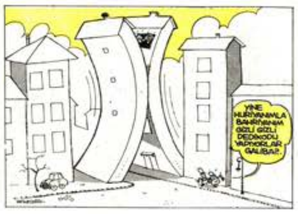
''Bizim için halkımızın can güvenliği her şeyden önce gelir'' diye konuşan Demirel ''Çünkü, fabrikalarında grev yapılacağını duyan patronların üzüntüden sağlıkları bozuluyor. Bazılarının şekeri, bazılarının tansiyonu var. Üzüntüden her an kalpten gidebilirler.. Bu nedenle grev yapıp gerçek halkımız olan patronları üzmeye ve onların can güvenliklerini tehlikeye düşürmeye kimsenin hakkı yoktur... Grevleri bu yüzden erteliyoruz'' demiştir.

İki ABD savaş gemisi İstanbul'a geldi...

Ömer Ucuzal "Mahkûmlar artık kaçmayacak" dedi

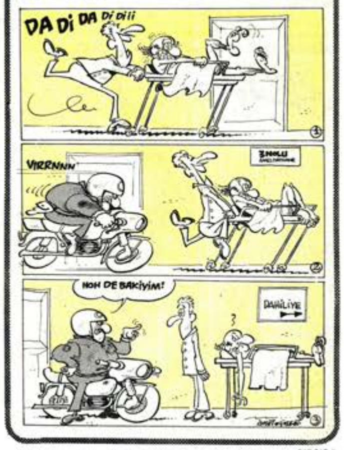
Adalet Bakanı Ömer Ucuzal Bülent Ersoy'dan başka ötesini berisini açtıkları için Kristin Haydar, Seyyal Taner ve Müjde Ar'ın da hapse atılmalarını istemiştir.

''Mahkûmların kaçmalarını önlemek için başka çaremiz kalmadı'' diye konuşan Ömer Ucuzal ''Bu şarkıcılardan her cezaevine bir tane kapattık mı bir tek mahkumun bile kaçacağını sanmıyorum. Hatta kaçanlar teker teker geri döneceklerdir'' demiştir.



Toprak işleyenin, tünel kazanın

Tıp Dosyası



OKUNUYOR ya işTE...

KADİR TÜRKER (İSTANBUL)

Biz 1976-77 mezunları lisenin ilk modern program uygulanan sınıflarıydık. Buna göre üç coğrafya kitabının tümü lise 1'de okunuyordu.

Çünkü,öyle bir cografya hocamız vardı ki,bir yılda değil üç, on üç kitap bile okunurdu. Hocamız 35 yaşlarında hafif göbekli, saçları hayli uzun yakışıklı mı yakışıklı her gün değişik takım elbise giyen bir tipti.

Gariplik bunun neresinde diyeceksiniz..Anlatayım; Gariplik onun kafasındaydı. Ya insan üstü bir zekası vardı da bize deli gibi geliyordu. Ya da gerçekten kendileri iyi saatte olsunlarla biraz samimiydiler. Hala hangisi gerçek hangisi değil karar vermiş değilim.

Kitapsız deftersiz elleri cebinde derse gelir takır takır dersi anlatır çeker gider ve bir dahaki derse geldiğinde tam kaldığı yerden devam ederdi. Tabii bütün bunları bizler sonradan dersi kitaptan izleyen arkadaşlardan öğreniyorduk.

Derste kimseyi boş oturtmaz herkese çizgisiz deftere dolmakalemle not aldırtırdı. Böyle not alma ancak bir ay sürdü. Ondan sonra yazıyor gibi görünerek defterde desinatörlere taş çıkartacak nitelikte şekiller oluşturmaya başladık.

Bu böyle sürüp giderken bir gün gayet haşin pozlarda birer çizgisiz dosya kağıdı ile dolma kalemlerimizi çıkarmamızı söyledi.Hocamız dolmakalem taşımayanı öğrenciden saymıyordu. Ona göre dolmakalemsiz bir öğrenci benzini olmayan günümüzdeki otomobiller gibiydi. Yanında kağıt ve kalemleri olanlar sınava girmeye hak kazandılar, olmayanlar çekip gittiler.

Sınav için gerekli ortamı sağladıktan sonra gürledi.

-Önce numaranızı sonra ad ve soyadınızı,daha sonra sınıfınızı yan yana yazınız. Buna uymayan kağıtları iptal ederim. Hepsi bu kadar sınav başlamıştır.

Bizler ilk sınavımız olduğundan soruları gayet ciddi olarak yanıtlamaya başladık. Fakat sınav sonuçları açıklandığında tüm arkadaşlara sınava giren ve girmeyenlere 5 geldi. Sınava özürlü olarak girmeyen bazı arkadaşların itirazlarına karşın hocamız sonunda onları sınava girdiklerine dair ikna etti. Biz de ondan sonraki bilumum sınavlarda not tutma stilimizi sınav kağıtlarına transfer ettik. Hocanın soruları bittikten sonra somya yaylarını andıran iç içe geçmiş halkalardan oluşan şekillerle dolu sınav kağıtlarını veriyorduk. Kaç mı geliyordu?..Beş geliyordu elbette.

Gelelim asıl meseleye...Ben sınıfta Selami adında bir arkadaşla yan yana oturuyordum.

Selami,hocadan çekinen tek öğrenciydi. O hocadan ne denli çekiniyorsa hoca da onun üzerine o denli düşüyordu. Hoca sınıfın içinde volta atarken Selami'nin yanından her geçişinde ensesine nasibini veriyordu. Artık ensesi kıvama gelmişti nefis bir davul yapılabilirdi.

Yine bir gün hoca ders anlatıyor ve her zaman olduğu gibi Selami'nin dışında herkes not tuttuğu defterine halkalar. dikdörtgenler falan çiziktiriyordu. Ama Selami her zamanki gibi pusuya yatmış avını bekleyen bir panter gibi hocanın ağzından çıkanı yakalayarak defterine geçiriyordu.

Anımsadığım kadarıyla o günkü ders keşiflerdi. Arada bir hoca üzerine basa basa tarihler söylüyordu. Ben hülyalara dalmış birbiriyle iç içe halkalar oluştururken dalgınlıkla hocanın ısrarla söylediği tarihlerden birini dam üstünde saksağan misali o eğri büğrü desenlerin arasına yerleştirmişim. (Hala o hayatımı kurtaran tarihi ben mi yazdım diye düşünüyorum)

Derken Selami birden dalmış olduğum hayallerin içine ederdi.

-Hoccam yetiştiremedim, dedi.

Hoca Selami'ye döndü şimdi yanına gelirsem görürsün dercesine baktıktan sonra:

-Yanındaki arkadaşından yaz eşek herif diye bağırdı.

Selami heyecanla benim deftere döndü. Ama defterimi görür görmez kendisinden başka kimsenin not tutmadığını anımsadı. Fakat ne yapacaktı. Birden gözleri parladı..Evet..hocanın artık bu durumu öğrenmesi gerekirdi.Koskoca sınıfta kendisinden başka aptal mı yoktu? Artık bu duruma bir son vermeliydi.Hem bu arada hocanın da gözüne girerdi. Kesin bir kararlılıkla parmağını kaldırdı. Hocanın yüzü tahtaya dönük olduğundan Selami'nin parmak kaldırdığını görememişti.Ben durumu anlamıştım. Sıranın altından sağ yumruğumla onu inletecek şekilde ikaz ederken hoca iniltiyi duymuş olacaktı ki birden döndü. Selami'nin eli kışın damdan dama atlarken havada donup kalan kedi misali kazık gibi kaldı.

Hoca:

-Ne var yine? diye sordu.

Selami kekeleyerek yanıtladı:

-Hocam okunmuyor ki...

Tüm sınıf gözlerini Selami'ye dikti. Gözlerin tümü Selami için hiç de iyi olmayacak ifadelerle parlıyordu.

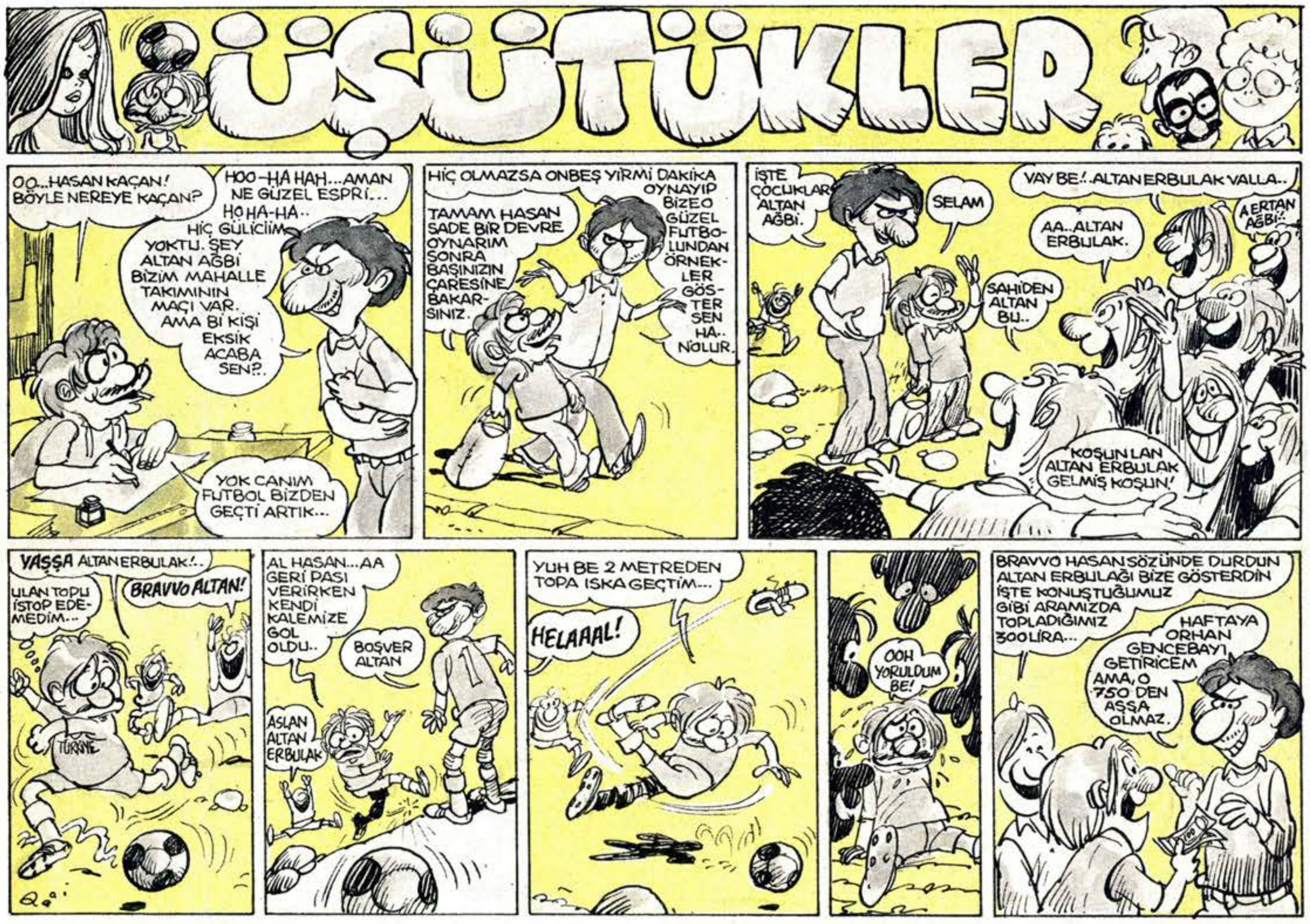
Hocayı en son gördüğümde aramızda 4-5 metre mesafe kalmıştı. Bütün gaddarlığı ve hızıyla bana doğru geliyordu.

Sanki raylar üzerindeydim ve bir tren beni ezmek üzereydi. Başımı önüme eğip gözlerimi kapadım. Artık bu korkunç manzaraya bakamazdım. Alelacele gömleğimin yakası ile ensemi kapattım,kravatımı da var gücümle sıktım. Elimden gelen sağlık önlemlerini aldım. Artık bana ''Son arzun ne evladım?'' diye sorabilirdi. Ona da hazırdım. Bir kara bulut gibi tepemde durduğunda her taraf yağmur yağacak gibi karardı. Birden sol eli hareket etti. Hayır hayır vurmadı. İşaret parmağı ile benim dalgınlıkla desenlerin arasına yerleştirdiğim o tarihi gösterirken sağ eli bir fantom gibi havalanıp büyük bir hızla inişe geçti. Peşinden korkunç bir şlaaap sesi ortalığı çınlattı. Fakat hiç bir acı hissetmedim. Yoksa kravatımı nefes alamayacak derecede sıkıp dünya mı değiştirmiştim. Bir ara annemi babamı Gül'ü ve dünyadaki tüm diğer güzellikleri düşündüm. Birden aklıma kendimi çimdiklemek geldi.Çimdikledim. Evet evet duyuyordum. Yaşıyordum demek ki...Tekrar yaşama dönmenin sevinciyle çığlığı basacaktım ki..Tepemdeki ses gürledi.

-Okunuyor ya eşşoğlueşek..

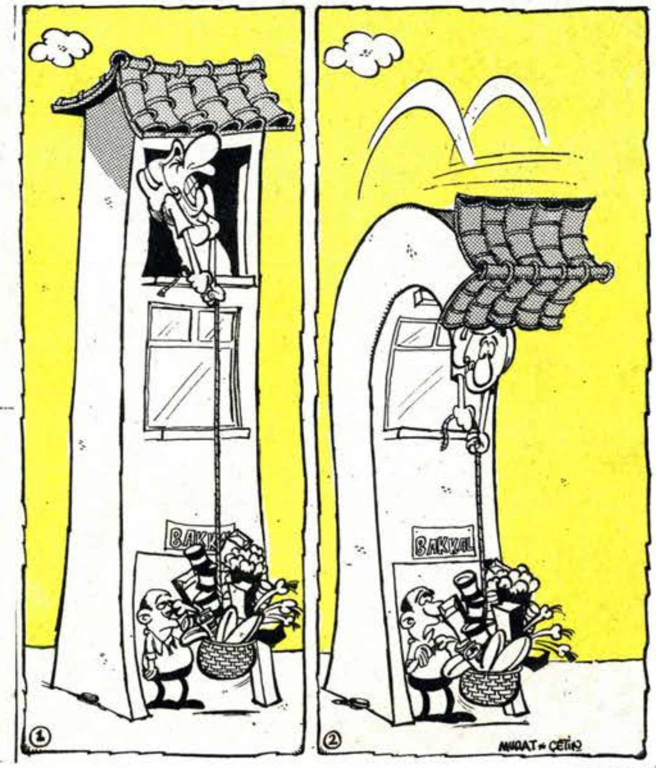
Bu söz Selami'yeydi. Selami'nin suratına baktığımda yanağında oluşan güneşin batışındaki gurubu andıran kızarıklık her şeyi anlamama yetmişti.

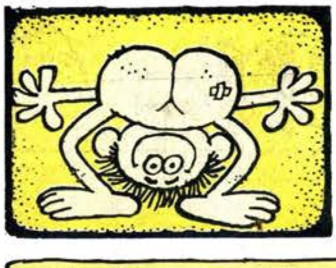
(BİTTİ)

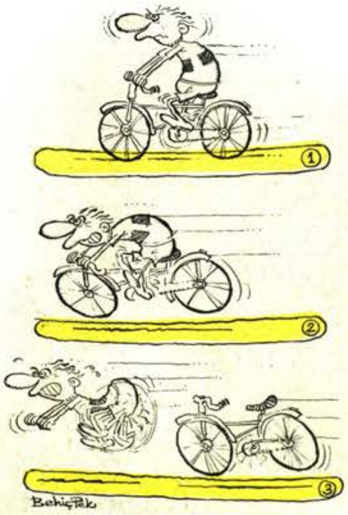

ÜŞÜTÜKLER
OO... HASAN KAÇAN! BÖYLE NEREYE KAÇAN?
HOO-HA HAH... AMAN NE GÜZEL ESPRİ... HO HA-HA.. HİÇ GÜLİCİM YOKTU. ŞEY ALTAN AĞBİ BİZİM MAHALLE TAKIMININ MAÇI VAR. AMA Bİ KİŞİ EKSİK ACABA SEN?..
YOK CANIM FUTBOL BİZDEN GEÇTİ ARTIK...
HİÇ OLMAZSA ONBEŞ YİRMİ DAKİKA OYNAYIP BİZE O GÜZEL FUTBOLUNDAN ÖRNEKLER GÖSTER SEN HA.. N'OLUR.
TAMAM HASAN SADE BİR DEVRE OYNARIM SONRA BAŞINIZIN ÇARESİNE BAKARSINIZ.
İŞTE ÇOCUKLAR ALTAN AĞBİ.
SELAM
SAHİDEN ALTAN BU..
VAY BE!.. ALTAN ERBULAK VALLA..
AA.. ALTAN ERBULAK.
A ERTAN AĞBİ!..
KOŞUN LAN ALTAN ERBULAK GELMİŞ KOŞUN!
YAŞŞA ALTAN ERBULAK!..
ULAN TOPU İSTOP EDEMEDİM...
BRAVVO ALTAN!
TÜRKİYE
AL HASAN... AA GERİ PASI VERİRKEN KENDİ KALEMİZE GOL OLDU..
BOŞVER ALTAN
ASLAN ALTAN ERBULAK
YUH BE 2 METREDEN TOPA ISKA GEÇTİM...
HELAAAL!
OOH YORULDUM BE!
BRAVVO HASAN SÖZÜNDE DURDUN ALTAN ERBULAĞI BİZE GÖSTERDİN İŞTE KONUŞTUĞUMUZ GİBİ ARAMIZDA TOPLADIĞIMIZ 300 LİRA...
HAFTAYA ORHAN GENCEBAY'I GETİRİCEM AMA, O 750'DEN AŞŞA OLMAZ.

USTA... BİZİM MUAVİN PATLADI... ŞUNU YAPIŞTIR DA DÖNÜŞTE ALIYIM...
LASTİKÇİ
MACİT USTA
İÇ LASTİK: 50
DIŞ KAYNAK: 100

KIZ ŞILLIK SENİN KİMLERLE GEZDİĞİNİ BİLMİYOR MUYUM SANIYOSUN?..


1
BAKKAL
2
BAKKAL



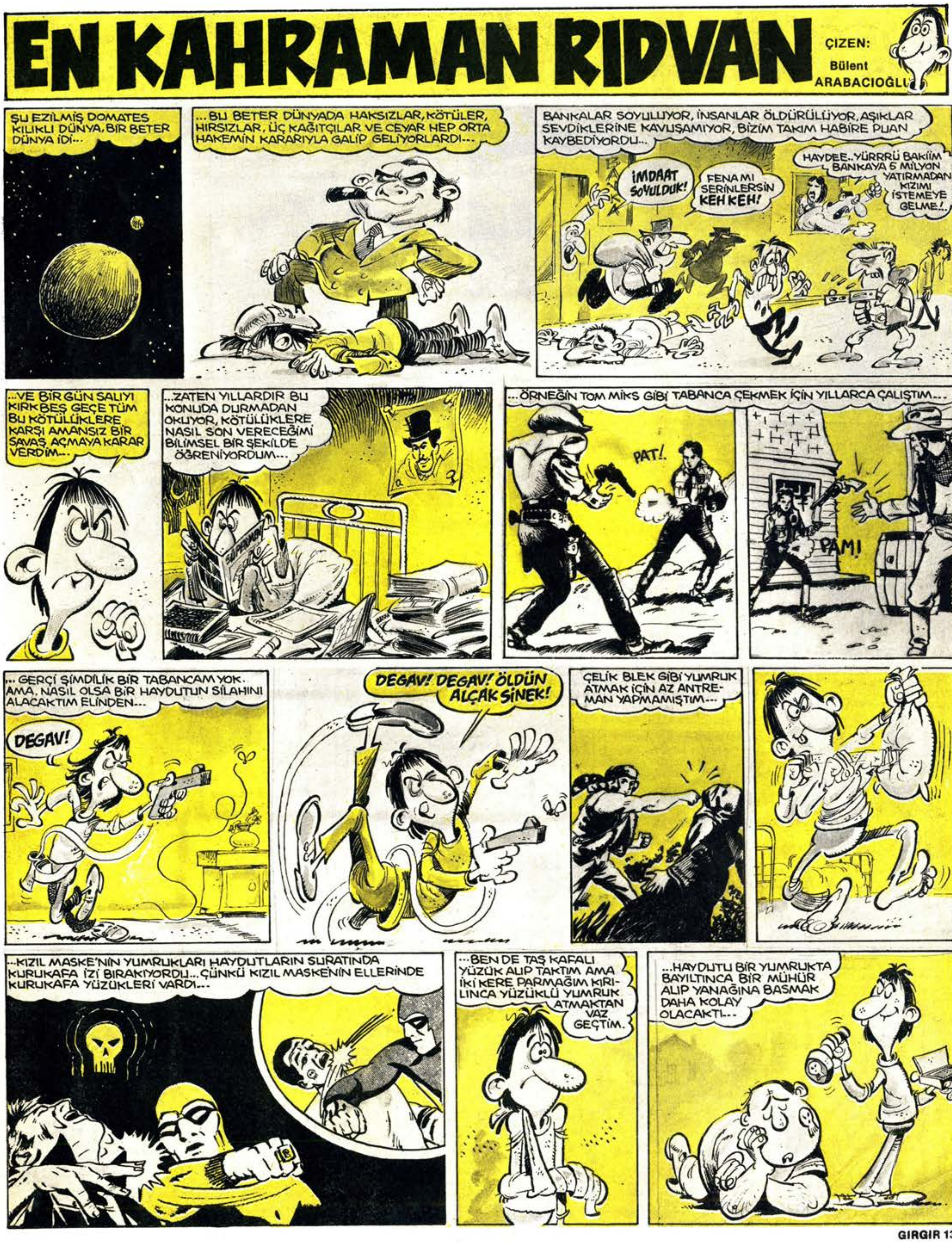


NASREDDİN HOCA SİZLERLE

Bir keresinde evde oturmuş Dallas'ı seyrediyorum, kapı çalındı. Gidip açtım, bizim yandaki komşu benden çamaşır ipi istemeye gelmiş. Tam da Ceyar bi pislik yapmak üzere.. Herifi başımdan savmak için ''İpe un serdim usta'' dedim, apışıp kaldı. ''İpe un serilir mi be?'' dedi ama ben de lafı uzatıcak göz var mı? ''Canım isterse sererim sana dert mi?'' diyip uyanığı gönderdim gitti. Sanırım ipe un ser me numarasını da yedi. Halbuki ipte toz şeker seriliydi. Vaziyeti çakamadı. Hadi size iyi akşam sefaları.. Tekrar buluşmak üzere...

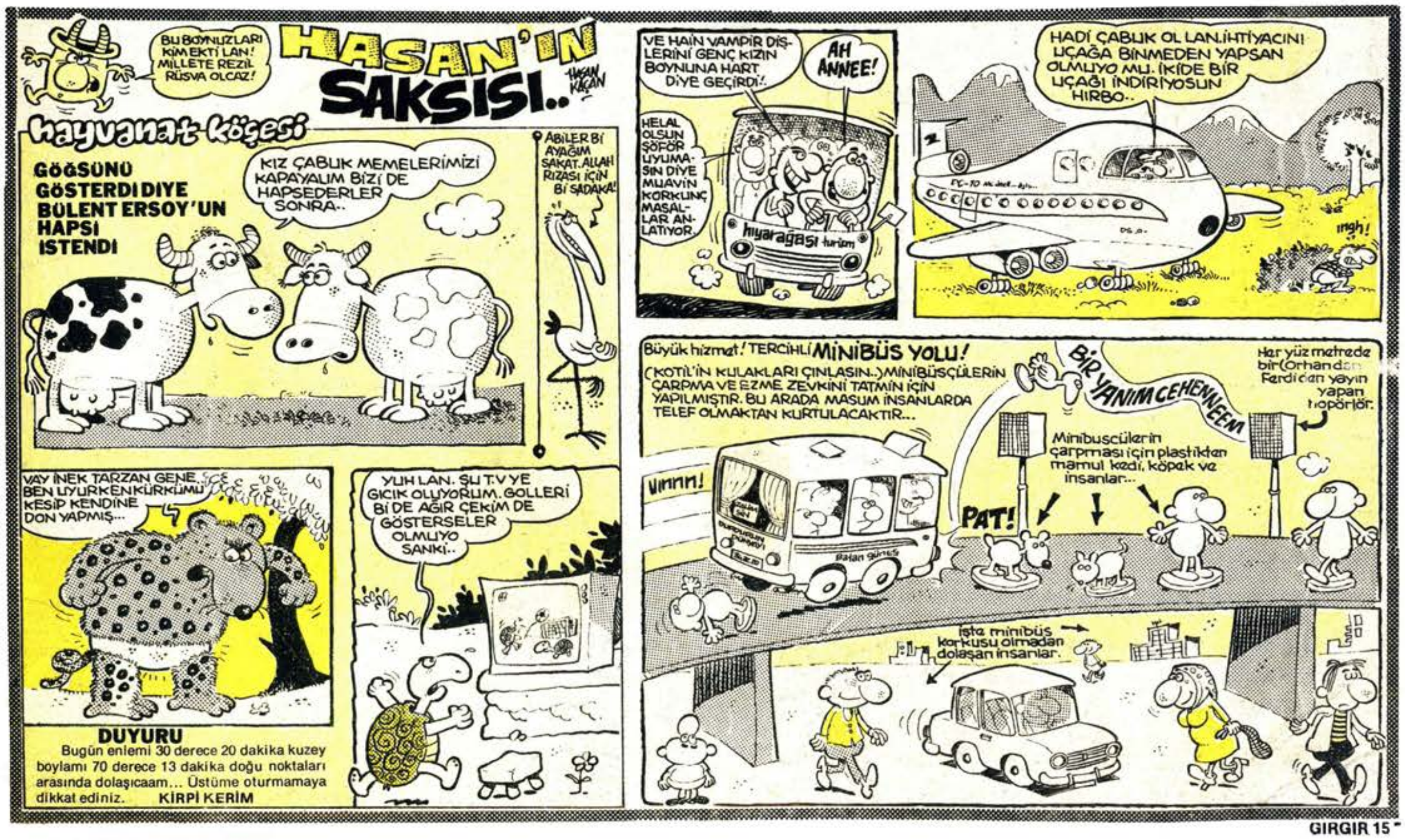
ATASÖZLERİ

- HER YİĞİDİN BİR DAYAK YİYİŞİ VARDIR
- AK AKÇE BANKER KASKETLİ İÇİNDİR
- ÜZÜM ÜZÜMÜ BAKA BAKA TAVLAR
- ÇAPKIN HOROZ BAŞKA ÇÖPLÜKLERDE ÖTER
- SAKLA SAMANI ZAM GELİNCE SATARSIN
- AT BİNENİN KILIÇ BURSA KILIÇ KALKAN EKİBİNİNDİR
- AYAĞINI YORGANINA GÖRE UZAT SİVRİSİNEKLER ISIRMASIN
- DENİZE DÜŞEN PATLICANLARA, DOMATESLERE SARILIR


EN KAHRAMAN RIDVAN
ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
ŞU EZİLMİŞ DOMATES KILIKLI DÜNYA, BİR BETER DÜNYA İDİ...
...BU BETER DÜNYADA HAKSIZLAR, KÖTÜLER, HIRSIZLAR, ÜÇ KAĞITÇILAR VE CEYAR HEP ORTA HAKEMİN KARARIYLA GALİP GELİYORLARDI...
BANKALAR SOYULUYOR, İNSANLAR ÖLDÜRÜLÜYOR, AŞIKLAR SEVDİKLERİNE KAVUŞAMIYOR, BİZİM TAKIM HABİRE PUAN KAYBEDİYORDU...
İMDAAT SOYULDUK!
FENA MI SERİNLERSİN KEH KEH!
HAYDEE.. YÜRRRÜ BAKİİM BANKAYA 5 MİLYON YATIRMADAN KIZIMI İSTEMEYE GELME!.
...VE BİR GÜN SALIYI KIRK BEŞ GEÇE TÜM BU KÖTÜLÜKLERE KARŞI AMANSIZ BİR SAVAŞ AÇMAYA KARAR VERDİM...
...ZATEN YILLARDIR BU KONUDA DURMADAN OKUYOR, KÖTÜLÜKLERE NASIL SON VERECEĞİMİ BİLİMSEL BİR ŞEKİLDE ÖĞRENİYORDUM...
...ÖRNEĞİN TOM MİKS GİBİ TABANCA ÇEKMEK İÇİN YILLARCA ÇALIŞTIM...
PAT!.
PAM!
... GERÇİ ŞİMDİLİK BİR TABANCAM YOK. AMA, NASIL OLSA BİR HAYDUTUN SİLAHINI ALACAKTIM ELİNDEN...
DEGAV!
DEGAV! DEGAV! ÖLDÜN ALÇAK SİNEK!
ÇELİK BLEK GİBİ YUMRUK ATMAK İÇİN AZ ANTRE-MAN YAPMAMIŞTIM...
...KIZIL MASKE'NİN YUMRUKLARI HAYDUTLARIN SURATINDA KURUKAFA İZİ BIRAKIYORDU... ÇÜNKÜ KIZIL MASKE'NİN ELLERİNDE KURUKAFA YÜZÜKLERİ VARDI...
...BEN DE TAŞ KAFALI YÜZÜK ALIP TAKTIM AMA İKİ KERE PARMAĞIM KIRI-LINCA YÜZÜKLÜ YUMRUK ATMAKTAN VAZ GEÇTİM.
...HAYDUTU BİR YUMRUKTA BAYILTINCA BİR MÜHÜR ALIP YANAĞINA BASMAK DAHA KOLAY OLACAKTI...

DEVAMI GELECEK SAYIDA

AVNi
ELMAYA GEEL ELMAYAA
BIGI..
NE BIGISI LEN?.. ONUN ADI ELMA
BIGI...
BIGI DİİL OĞLUM... ELMA... HADİ SÖYLE BAKİİM.. EEL... MA..
BI... GI...
BIG DİİL DEDİK BEE!.. ELMAA... ELMAAA!..
BIGI...
HATTİR GİT BEE! BIGI DİİL İŞTE!..
BIGIYA GEEL BIGIYAA!
OĞUZ ARAL


BU BOYNUZLARI KİM EKTİ LAN! MİLLETE REZİL RÜSVA OLCAZ!
HASAN'IN SAKSISI..
HASAN KAÇAN
hayvanat köşesi
GÖĞSÜNÜ GÖSTERDİ DİYE BÜLENT ERSOY'UN HAPSİ İSTENDİ
KIZ ÇABUK MEMELERİMİZİ KAPAYALIM BİZİ DE HAPSEDERLER SONRA..
ABİLER Bİ AYAĞIM SAKAT. ALLAH RIZASI İÇİN Bİ SADAKA!
VAY İNEK TARZAN GENE BEN UYURKEN KÜRKÜMÜ KESİP KENDİNE DON YAPMIŞ...
YUH LAN. ŞU T.V YE GICIK OLUYORUM. GOLLERİ Bİ DE AĞIR ÇEKİM DE GÖSTERSELER OLMUYO SANKİ..
DUYURU
Bugün enlemi 30 derece 20 dakika kuzey boylamı 70 derece 13 dakika doğu noktaları arasında dolaşıcaam... Üstüme oturmamaya dikkat ediniz. KİRPİ KERİM
VE HAİN VAMPİR DİŞLERİNİ GENÇ KIZIN BOYNUNA HART DİYE GEÇİRDİ!.
AH ANNEE!
HELAL OLSUN ŞOFÖR UYUMASIN DİYE MUAVİN KORKUNÇ MASALLAR ANLATIYOR.
hıyarağası turizm
HADİ ÇABUK OL LAN. İHTİYACINI UÇAĞA BİNMEDEN YAPSAN OLMUYO MU. İKİDE BİR UÇAĞI İNDİRİYOSUN HIRBO..
ıngh!
Büyük hizmet! TERCİHLİ MİNİBÜS YOLU!
(KOTİL'İN KULAKLARI ÇINLASIN..) MİNİBÜSÇÜLERİN ÇARPMA VE EZME ZEVKİNİ TATMİN İÇİN YAPILMIŞTIR. BU ARADA MASUM İNSANLARDA TELEF OLMAKTAN KURTULACAKTIR...
BİR YANIM CEHENNEEM
Her yüz metrede bir (Orhandan Ferdiden yayın yapan hoporlör.
Minibuscülerin çarpması için plastikten mamul kedi, köpek ve insanlar...
Vınnn!
PAT!
İşte minibüs korkusu olmadan dolaşan insanlar.

GIRGIR
YIL:9
SAYI:422
7 EYLÜL 1979 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00 7 Hat**

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI = ALMANYA: 2 DM-FRANSA: 5 FF-İNGİLTERE 30 P.-AMERİKA: 1.5 $